

Three Portraits

1: Grace

Gord Sellar

Lightly, semi-staccato, ♩=94

Bass Clarinet

mf

Bass Clarinet

mf

B. Cl.

mf

B. Cl.

mf

B. Cl.

mf

B. Cl.

mf

B. Cl.

mf

B. Cl.

mf

14 B. Cl. *truu truu*
ff mp

B. Cl. *ff sfz sfz sfz sfz*

18 B. Cl. *f fff mf*

B. Cl. *sfz sfz sfz fff f*

21 B. Cl. *f truu*

B. Cl. *f*

24 B. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

27 B. Cl. *sfz <*

B. Cl. *sfz <*

31 *truuu truuu*
B. Cl. *mp mp mf*
B. Cl. *sfz sfz mf*

35
B. Cl. *mp mf*
B. Cl. *mf*

38
B. Cl. *f ff*
B. Cl. *f ff*

42
B. Cl. *mf*
B. Cl. *mf*

45
B. Cl.
B. Cl.

48

B. Cl.

B. Cl.

50

B. Cl.

B. Cl.

f

mf

f

sfz

53

B. Cl.

B. Cl.

f

mf

f

56

B. Cl.

B. Cl.

sfz

sfz